

Tres Almas un Cuerpo

Espectáculo que combina el flamenco con la danza contemporánea.

Dos modalidades para contar la historia de tres almas que se cruzan en la vida. Tres mundos aislados e independientes que expresaran el sentido de cada uno de ellos en un encuentro casual. Mostraran sus diferencias en la forma de sentir la música y de expresarla con su movimiento.



27 de septiembre 2025
20:00 horas

Calle Olivar, 1 Valdeolmos

6,00€

Fran Vilchez: Bailarín y bailaror (Conservatorio Profesional de Danza de Madrid). Trayectoria profesional como bailaror: Compañía del Maestro Mario Maya con espectáculo "Diálogos del Amargo"; Compañía de Danza "Suite Española", Compañía de Rafael Aguilar (espectáculo "Carmen"). Con Juan Manuel Carrillo ("A golpe y Tacón"). Artista invitado "Compañía de Flamenco de Masamy Okada". Participación Teatro de la Zarzuela con "La Revoltosa" o "La Calesera". Primer Bailarín de Rafael Amargo (espectáculos "Amor Brujo" y "Poeta en Nueva York"). Premio Nacional de Baile "Alegrijos de Cádiz", Solista premiado en el Certamen de Danza de Madrid ("Enfermedades del silencio"). Y Actualmente artista en los principales tablaos (Teatro Flamenco Madrid, Casa Patas, La Alborea en Granada...). **Eva Nazareth Suárez Pérez:** Conservatorio de Danza de Madrid (actualmente integrante en "Lucía Lacarra Ballet"). Bailarina principal invitada en el Ballet de la Ópera Estatal de Varna, Bulgaria. Actuaciones con coreógrafos como María Pagés, Blanca Li, Antonio Ruz o bajo la dirección de Andrés Marín y Carlos Saura ("Encuentro con Lorca en Granada"). Bailarina principal en el Centenario de Alicia Alonso; Integrante en diferentes producciones con el English National Ballet. Festivales como el XXIII Festival de La Habana, UNESCO Shanghai o la Gala Roland Petit. Bailarina independiente en el Día Internacional de la Danza: "Cisnes, amor y viento: Gala de Estrellas con la CND". **Antonio Sánchez:** nace en Madrid en el año 1984 y desde muy temprana edad empieza a estudiar la guitarra flamenca de la mano de sus tíos Paco de Lucía y Ramón de Algeciras y su primo José M^o Bandera, continua su formación con el maestro Juan Manuel Cañizares. Integrante del Septeto de Paco de Lucía hasta el fallecimiento de éste en Febrero de 2014. Su técnica es impecable y su creatividad sorprendente, en su toque nos encontramos con el sello inconfundible de su tío y maestro Paco de Lucía, pero con personalidad propia. **Naike Ponce:** nacida en Sanlúcar de Barrameda, hereda de su familia el amor por el arte y el Flamenco, comenzando a bailar desde los 3 años. A pesar de su juventud domina la inmensidad de los palos flamencos y posee una voz con mucho cuerpo (música ágil y versátil con gran poderío en escena). Una mezcla inconfundible, salvajismo y dulzura, junto a un color de voz inconfundible, que la hacen una artista única. Ha colaborado en discos y espectáculos de grandes figuras: Manolo Sanlúcar, Diego El Cigala, Estrella Morente, Jorge Pardo, Alba Molina, Diego Guerrero, Rosalia, entre otr@s. Destacada participación en el espectáculo "Sorolla" del Ballet Nacional de España y su nominación a Mejor Actriz Revelación por su trabajo en el musical 'Cómplices'. **Jesús Romero García:** cantaor madrileño, comenzó a cantar desde niño en las peñas flamencas y a los 16 años ya recorría escenarios de Madrid, Jerez, Sevilla y Córdoba. Con una sólida trayectoria en los tablaos madrileños, ha llevado su cante a numerosos países acompañando a distintas compañías flamencas. **Pilar Díaz:** nace en Córdoba y comienza sus estudios de danza a la edad de 9 años, completada su formación en Madrid. Aquí aprende de muchos maestros como Rafaela Carrasco, Alfonso Losa y Pedro Córdoba. Inicia su actividad profesional en distintos tablaos como Cardamomo, La Quimera y Torres Bermejas hasta el día de hoy.

Reserva telefónica y venta de entradas: Administración del ayuntamiento (jueves y viernes, mañanas de 12:00 a 14:00 horas, Tlf. 916202153).

Cafe-Bar "Teatro Sara Baras" (Sábado, Tlf. 607928685 Recogida de entradas desde las 16:00 a las 19:30 horas). Aforo de 100 butacas.