

Ficha Pedagógica

Queridas/os educadoras/es que cada día vivís la experiencia de acompañar a niños y niñas en su aprendizaje:

“Mica Mita” nace de mi propia experiencia como actriz y creativa en el ámbito del teatro infantil, y como mamá y guía de mi hijo en los últimos dos años y medio. Vivir a su lado el camino, que tan rápida y asombrosamente recorre un niño o niña en sus primeros tres años de vida, me ha inspirado energicamente a la creación.

Esta propuesta didáctica ha sido elaborada con el asesoramiento de Soledad Rodríguez Mármol, pedagoga y directora de la casita de niños El Cancionero.

Mica, su protagonista, nos descubre una visión de la infancia donde se valoran los logros y grandes esfuerzos de los niños y niñas para aprender las pequeñas acciones cotidianas que se presentan cada día, y que, tan insignificantes pueden parecer a los adultos.

Sinopsis

Mica llega para irse... Para irse a su camita. Parece sencillo pero Mica se enreda porque el abrigo va por su cuenta, se complica porque los zapatos le bailan solos, descubre que su pijama está del revés, juega con una pluma al caer y soluciona porque su sábana sabe un montón de secretos.

PiPi...jajajaaa...mamá..... ¡¡¡PIJAMA!!

“Mica Mita” es un espectáculo de teatro, danza, pocas palabras y muy buen humor.

Objetivos del espectáculo

OBJETIVOS GENERALES

- Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los demás.
- Relacionarse con los demás percibiendo y aceptando las diferentes emociones que se le dirigen, desarrollando actitudes de interés y ayuda.
- Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje oral y corporal.
- Descubrir diferentes formas de comunicación y representación y disfrutar con ellas.
- Desarrollar su creatividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las distintas partes del cuerpo.
- Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propios y de los demás.
- Secuenciar la acción para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Percibir las primeras vivencias del tiempo mediante la organización de rutinas.
- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican los demás, a través del lenguaje corporal, gestual y musical.
- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos, y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.
- Descubrir características de los objetos y sensaciones que producen.
- Desarrollar la creatividad, utilizar la fantasía y disfrutar con ello.

Contenidos

- El conocimiento y progresivo control de su propio cuerpo. La danza, el juego y el movimiento.
- El equilibrio y desarrollo de su afectividad. Sentimientos y emociones y su expresión corporal.
- Adquisición de hábitos de vida saludable. Actividades de la vida cotidiana.
- Descubrimiento del entorno: Partes de la vivienda, sus funciones y su mobiliario. La ropa y sus usos (abrigo, vestido, zapatos, pijama, ropa de cama...) Ruido, silencio, música.
- El desarrollo del lenguaje como centro de aprendizaje. Posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar sentimientos, emociones...
Diferentes formas de comunicación: lenguaje verbal, lenguaje no verbal y expresión musical y corporal.

Material Lúdico-pedagógico

A continuación adjuntamos una ficha con la que podréis trabajar en clase.

Nuestra propuesta consiste en un recortable de **Mica** que los niños y niñas podrán colorear recordando los colores del espectáculo. Después con ayuda de la educadora o educador, de mamá o papá, o algún hermano o hermana mayor se recortará para que ellas y ellos mismos puedan vestir y desvestir a **Mica**, ponerle el pijama y sobre todo jugar, imaginar, crear y disfrutar.

Atentamente os saludan.

Cía. Por Humor al Arte

