

## ZARZUELA DE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

*Voces, Bailes y Pasiones en Escena*

### JONATÁN MARTÍNEZ (TENOR)

Estudios musicales en 2003 con el maestro de canto Luis Alberto Santolalla García y continuó en la Universidad de Música del Perú. En el ámbito de la zarzuela, participó en producciones como "Luisa Fernanda" y "María la O". En ópera, cantó arias de Donizetti y Verdi acompañado de la sinfónica de Arequipa, bajo la dirección de la Maestra Pilar Lopera. Ganó concursos de canto como el "I Concurso de la Canción Italiana" en 2007 y semifinalista en el XIII Concurso Internacional de Canto "Premio Emprendedor del Año 2013" en Miami. Giras por Europa presentando recitales y conciertos con la agrupación, la cual dirige y también es integrante, Ancora Tenores, incluyendo eventos programados en Suiza, Francia y Alemania en 2023 y próximo verano 2024. Actualmente, se desempeña como director de los coros Infantil y Adultos de Valdeolmos - Alalpardo.



### LAURA PULIDO (SOPRANO)

Inició su formación musical a los 12 años y en 2018 recibió una beca de excelencia de la Fundación Katarina Gurska para estudiar canto a nivel superior. Participación en destacadas producciones operísticas y de zarzuela, como "L'Elisir D'Amore", "Street Scene", y "Chin Chun Chan". Conciertos en auditorios y festivales de renombre, incluyendo la Navidad Sinfónica en el A. de León y "La Tricotea" del grupo de música antigua. Formación complementaria en talleres con reconocidos profesionales del sector, como María José Montiel y Curro Carreres. Experiencia en ópera y conciertos, destacando su participación en el Coro de Niños de la Comunidad de Madrid. Su versatilidad y dedicación la han convertido en una destacada figura en la música clásica española.



### RYAN BORGES (BARÍTONO Y CASTAÑUELAS)

Nacido en Brasil, comienza sus estudios de piano y solfeo en la Escuela Santo Antonio de Rolandia. A los 8 años, debuta como niño cantor en la Iglesia de su ciudad, destacándose como solista en conciertos. Participa en festivales brasileños como pianista y clavecinista con éxito. Completa sus estudios en la Escuela de Música y Bellas Artes do Paraná con honores. En 2019, inicia su formación como Concertista de Castañuelas, aprendiendo de destacados maestros españoles. Debuta oficialmente en el Teatro Monumental de Madrid y realiza giras por Corea del Sur, Europa y Brasil, destacando por su técnica y pasión únicas.



### MÓNICA GARCÍA (PERÚ)

Ha conquistado Europa como Campeona en esta danza Coronada Reina del Club Libertad en 2019, su labor como difusora cultural ha sido reconocida oficialmente en España. Además, desde hace cinco años, imparte clases gratuitas en el Centro Cultural Antonio Machado de Madrid, transmitiendo no solo pasos de la marinera, sino también el amor por la rica tradición cultural peruana.

### NILTON CÁRDENAS (PERÚ)

Es campeón de marinera en Madrid en la categoría Senior y también campeón europeo en este arte, ha destacado como una figura prominente en el escenario internacional. Su habilidad y dedicación lo han llevado a conquistar el corazón de Europa con la elegancia y gracia de la marinera peruana, ganándose el reconocimiento internacional.

### MARÍA MARTÍNEZ (ARGENTINA)

Nacida en San Carlos de Bariloche, Argentina, comenzó a bailar a los 14 años, enfocándose primero en ritmos latinos. En 2007, se trasladó a Madrid, España, donde se dedicó al tango, enseñando y actuando. Mantuvo su interés en los ritmos latinos y en 2019, se unió al Ballet Añoranzas, explorando el folklore argentino y presentándolo en eventos en España y Madrid.

### ADRIÁN CORIA (ARGENTINA)

Nacido en Buenos Aires, Argentina, comienza en danza clásica y contemporánea. Se une a un ballet que fusiona contemporáneo y tango, actuando en teatros locales. Suma el folklore argentino a su repertorio. En 2020, se traslada a Madrid, España, enfocándose en el tango, dando clases y actuando. Más tarde, se une al Ballet Añoranzas destacando el folklore en presentaciones en España.



### SANJA ZIVKOVIC (PIANISTA)

Afinada en Madrid desde hace 24 años. Estudios Superiores de Piano en Zagreb. Especialización en música de cámara y acompañamiento de los cantantes en Hochschule für Musik en Trossingen, Alemania. Su repertorio abarca gran variedad de obras, tanto de piano sólo como música de cámara y repertorista, ofreciendo así conciertos en gran variedad de salas en Croacia, Alemania y España. Durante varios años fue la pianista oficial de la Sala Al Artis. Actualmente compagina su faceta pianística con su gran pasión por la pedagogía como profesora de piano en la E.M. María Dolores Pradera.

#### I PARTE

- I. "En un País de Fábula" - La Tabernera del Puerto, P. Sorrosábal. (Soprano Laura Pulido)
- II. "No puede Ser" - La Tabernera del Puerto, P. Sorrosábal. (Tenor Jonatán Martínez)
- III. "Vals del Caballero de Gracia" La Gran Vía, Federico Chueca. (Barítono Ryan Borges)
- IV. "Recuerdas aquella tarde que me juraste Amor" "Adios a la Bohemia" - Zorobabel. (Soprano Laura Pulido)
- V. "De este Apacible Rincón de Madrid" Luisa Fernanda. F. Moreno Torroba. (Tenor Jonatán Martínez)
- VI. "Caballero del Alto Piumero" Luisa Fernanda. F. Moreno Torroba. Dúo (Tenor y Soprano)
- VII. "Cuento Tiempo sin verte" Luisa Fernanda. F. Moreno Torroba. Trío (Tenor, Soprano y Barítono).

#### II PARTE

- VIII. "Asturias" - Albeniz. (Piano Sanja Zivkovic y Castañuelas Ryan Borges).
- VIII. "Nhaopópé" - Villa-Lobos (Brasil) (Barítono Ryan Borges)
- IX. "María La O" - Ernesto Lecuona (Cuba) (Soprano Laura Pulido).
- X. "La Conchepería" - Rosa Mercedes Ayaiza de Morales - Marinera (Perú) (Tenor: Jonatán Martínez, Danza: Mónica García, Nilton Cárdenas).
- XI. "Alfonso y el Mar" - Ariel Ramírez/ Félix Luna (Argentina) Danza (María Martínez, Adrián Coria).
- XII. "Condor Pasa" Daniel Alomía Robles. (Perú) (Tenor: Jonatán Martínez).
- XIII. "Malena" - Homero Mans / Luico Damare. (Argentina) Danza (María Martínez, Adrián Coria).
- XIV. "Azulão" - Jayme Ovalle (Brasil) (Barítono Ryan Borges)

Adquisición de entradas: Oficinas Ayuntamiento de Valdeolmos - Alalpardo. Teléfono: 916 20 21 53 (22 de abril al 26 de abril).  
Reservas telefónicas Valdeolmos : 695 635 879 Antoinette Antón (22 de abril al 27 de abril).  
Entrega de entradas Sala Al Artis (17:30 - 19:30 horas) Sábado 27 de abril. Precio 6 euros. Aforo 100 butacas.

