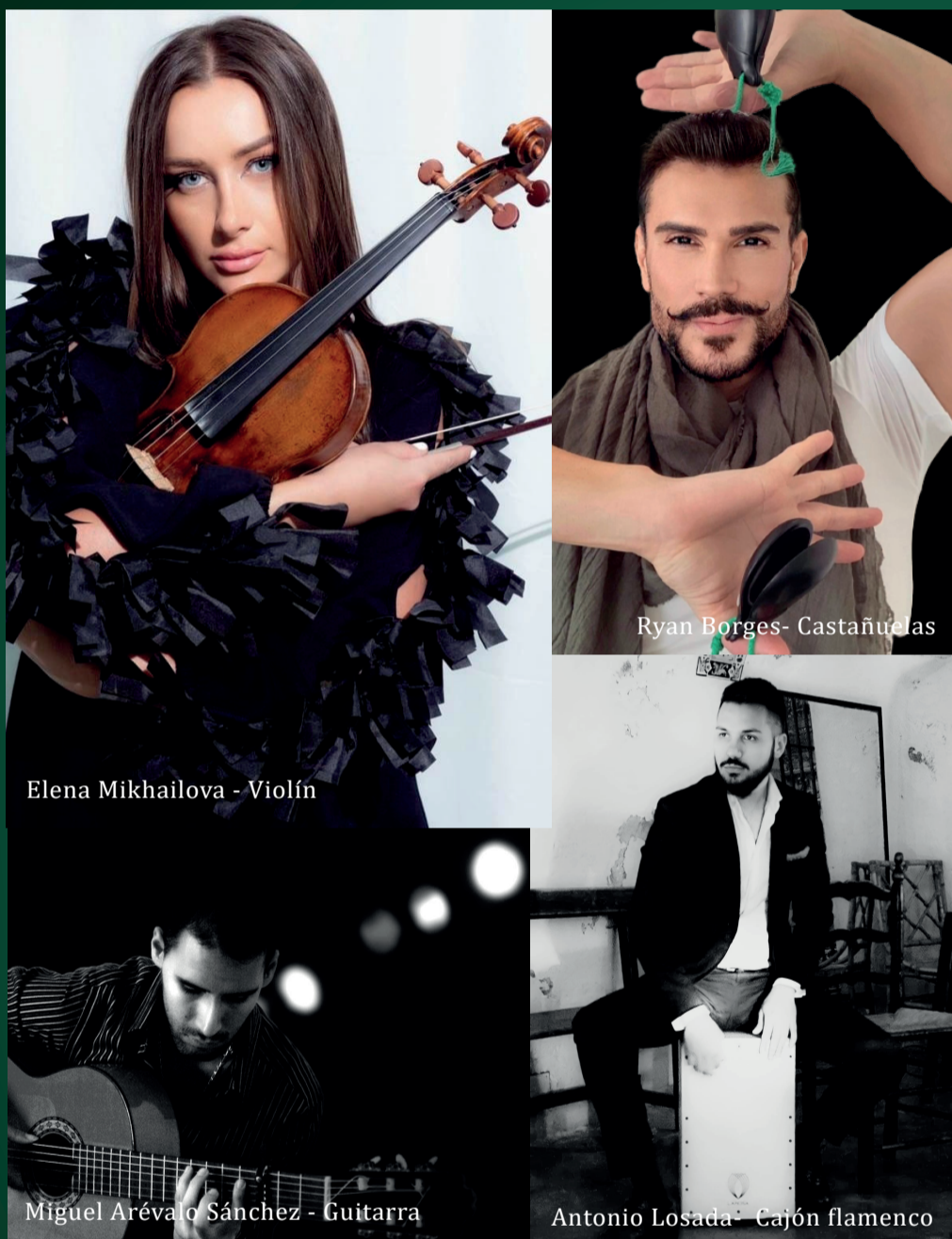


CONCIERTO: *Clásicos Populares*

De Sheherazade a la Pasión Flamenca. Sin olvidar la Jota Navarra o Entre Dos Aguas



La razón de este título y de este programa es la armonización de corrientes culturales diferentes en busca de satisfacer nuestros gustos y preferencias musicales .

Es un concierto de tránsito entre legislaturas, que evoca reflexiones y afectos, reflejados en nuestros quehaceres municipales y en los programas de música.

Hemos elegido temas de autores barrocos que llevaron la música a su más elevado grado de perfección: Bach, Vivaldi. Su estación del Invierno (la menos popular y conocida), refleja el frío y sus paisajes de soledad, el temblor de los cuerpos y el calor de las chimeneas. J. S. Bach representa el perfeccionismo y la complejidad barroca: nuevos sonidos e instrumentos. Nace la orquesta y la polifonía. "Giga" es el movimiento final de su sonata.

La música española refleja la explosión del sentimiento romántico. El "espíritu de los pueblos", las lenguas, cuentos, leyendas y epopeyas. Nacen las naciones culturales y las emociones de la identidad colectiva: Capricho flamenco, Asturias, Canto gitano y Jota Navarra".

Programa

- *R. Korsakov Sheherazade (violín)*
- *E. Mikhailova - Pasión Flamenca*
- *E. Mikhailova - Capricho Flamenco*
- *A. Vivaldi – Invierno*
- *Mercado Persa – A.W. Ketèlbey*
- *I. Albeniz – Asturias Leyenda*
- *E. Mikhailova – Canto Gitano*
- *M. Falla – La Vida es Breve*
- *Camarón – Leyenda del Tiempo*
- *J. Bach - Giga*
- *P. de Lucía – Entre dos aguas*
- *P. Sarasate – Jota Navarra*