

ORGANIZADORAS: 'LLEVAMOS 10 AÑOS PREPARANDO EL BELÉN VIVIENTE'



MERCEDES, LOLI, PALOMA Y MAYTE

'Cuando entras en el Belén Viviente 'Villa de Alalpardo' es como transportarse a otra época. Hay mucha magia'

Además el entorno del Belén lo hace muy especial. Tenemos mucho cuidado con la estética de la época. Los figurantes no llevan relojes, pulseras, piercings, zapatillas de marca o complementos por no pertenecer a la época.

Sois las 4 organizadoras del Belén Viviente 'Villa de Alalpardo'. Alguna lo sois desde los orígenes del Belén?

Hace 25 años ninguna estábamos en la organización pero sí participábamos como figurantes y colaboradoras.

25 años haciendo magia. Dos décadas y media recreando la Aldea de Belén en un parque. ¿Por qué es tan especial este Belén Viviente?

Pensamos que la diferencia está en la indumentaria de los figurantes ya que parecen figuras de cera.

¿Hay más ganas que nunca en la XXV edición después de suspender el Belén en 2020 por la pandemia y quedarse montado en 2021 tras volverlo a suspender por covid y lluvia?

Pues sí que hay más ganas que nunca porque exceptuando estos dos años anteriores, siempre lo hemos llevado a cabo menos cuando ha diluviado.

¿Qué novedades ofrece el Belén Viviente 'Villa de Alalpardo' en 2022? ¿Hay cambios?

La base es más o menos la misma aunque hemos añadido una escena nueva: el huerto con varios figurantes.

¿Con qué se encuentra el visitante que ve por primera vez el Belén Viviente?

Cuando empiezas el Belén parece que te has transportado a otra época con un entorno inimaginable.

En el recorrido de más de un kilómetro en silencio se respira emoción y magia. Los grandes protagonistas son los figurantes, todos ellos vecinos del municipio.

Es admirable verlos con la misma ilusión y empeño, año tras año. Todos los figurantes son vecinos que, sin tiempo para recoger la mesa tras la comida de Navidad, se convierten en verdaderos vecinos de la Aldea de Belén.



¿Cuántas personas entre figurantes y colaboradores hacen posible 'El Belén Viviente, Villa de Alalpardo'. ¿Os gustaría como Organizadoras que se declarara Fiesta de Interés Turístico Regional?

Son 130 figurantes y alrededor de 30 voluntarios de escenas. Por supuesto que sería un orgullo y premio para todo el pueblo.



¿El atrezzo lo eligen y preparan los propios figurantes?

Si. El vestuario lo prepara y lo trae de casa cada figurante excepto en las principales escenas en las que el que vestuario se lo proporciona la organización.

¿Cómo son las bambalinas de nuestro Belén Viviente, uno de los más admirados de la Comunidad de Madrid? ¿Quién marca los tiempos?

El atrezzo también lo preparan los figurantes bajo supervisión de la organización. Las escenas se decoran el mismo día por la mañana. Los tiempos se marcan entre las puertas y la organización, en función del volumen de público.

¿Cómo se vive en las escenas mientras los visitantes esperan a ver los figurantes que parecen de cera?

Hay escenas con muchos nervios. Es necesario cuidar el tiempo para los descansos y tener en cuenta el frío.

En 2019 alrededor de 8.000 visitantes vieron la magia del Belén. ¿Esperáis más público en el 25 aniversario?

Seguro que habrá más visitantes. Todos los años nos superamos y en la XXV edición, con más motivo.

No nos olvidamos de los montadores del Belén. Alrededor del 50 días tarda el Equipo de Mantenimiento del Ayuntamiento en montarlo.