

Teatro

Estudio

Sara Baras

VIERNES
10 de febrero
19:30 hrs

Atípicos Flamencos



Intérpretes

Al Cante:

Beatriz Ballesteros: Comienza su formación con Talegón de Córdoba y más adelante Paco del Pozo. Participa en diversos festivales flamencos: "Los Naval Morales", "El Quejío" de Toledo y "Los Yébenes". Concursos Nacionales como : "Cante de las Minas", "Lo Ferro", "Silla de Oro", etc. Interviene en el espectáculo Madera Vieja del guitarrista Sergio Matesanz (Creta - Grecia).

Pablo Oliva: Cantaor gaditano con amplia experiencia internacional: Teatros y salas de España, Estados Unidos, Grecia, Australia, Rusia e India, entre otros. Cantaor crudo y versátil que no duda en anteponer la pasión a la técnica. En la actualidad se encuentra de gira por España con el maestro José Mercé y su espectáculo "De Verdad".

Paz de Manuel: Nacido en Priego de Córdoba. Carrera artística como cantaora con grandes maestros y en la fundación Cristina Heeren de Sevilla. En Madrid, compagina música e interpretación con Raquel Pérez, Roberto Cerdá y Mujeres con Gesto. Es conocida en los escenarios madrileños por sus actuaciones en Salas como Torres Bermejas, Teatro Flamenco, Café de Chinitas, Villa Rosa y Café Berlín.

Guitarra:

Antonio Sánchez: Nacido en Madrid en 1984. Desde temprana edad, empieza a estudiar la guitarra flamenca con sus tíos Paco de Lucía y Ramón de Algeciras, junto a su primo José María Bandera, continúa su formación con el maestro Juan Manuel Cañizares. Se forma y trabaja en los mejores tablaos del país y entra a formar parte del septeto de Paco de Lucía como segunda guitarra, acompañando al maestro durante 4 años hasta su fallecimiento. Persona con sensibilidad maravillosa. Su técnica es impecable, su creatividad sorprendente, y en su toque, encontramos el sello inconfundible de Paco de Lucía pero con personalidad propia.

Baile

Laura Fúnez: La bailaora madrileña se introduce al mundo del flamenco con una propuesta innovadora y destacable. La joven desarrolla la escuela bolera en el mundo del tablao con una soltura y un toque moderno exquisito. Con tan solo 25 años ha pasado por los mejores tablaos de España.

Marta Galvez: Nacida en Córdoba y titulada en pedagogía de danza española y flamenco. Ha trabajado en el ballet flamenco de Andalucía y las compañías de Jesús Carmona y Mercedes de Córdoba. Actualmente forma parte de las Cías. de María Pagés, David Coria y Ballet flamenco de José Porcel. En 2015 obtuvo el premio de bailarina sobresaliente en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid.

Fran Vilchez: Nacido en Granada. Licenciado por el Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y amplía su formación en ballet, folklore español y Danza Contemporánea. Actualmente sigue trabajando en distintos tablaos y teatros madrileños.

Teatro - Estudio Sara Baras - Calle Olivar, 1 - Valdeolmos. Aforo 80 butacas.
Reserva y adquisición de entradas: Café del Teatro y Ayuntamiento de Alalpardo
Precio: 7 €

