

EL GRANERO MUNICIPAL SE CONVIRTIÓ EN LA SALA AL-ARTIS

La Sala Al-Artis es hoy la Sala del Arte de Alalpardo, un lugar que acoge bellísimas e importantes exposiciones además de Conciertos con mayúscula gracias a su buena acústica.

Sin embargo, no siempre fue un lugar cultural y seña de identidad del municipio.

El 1 de mayo de 2002 empezaron las obras para transformar el viejo granero. Fueron 15 meses de obras con cargo al Prisma 2002-2005.

La enorme puerta por la que entraba el trigo de las cosechas fue imposible mantenerla por su mal estado. La actual no es la original pero se trató de respetar el diseño.

En Alalpardo se crea la Hermandad Sindical del Campo en 1955.



Sus funciones eran gestionar las básculas de pesos y preparar las cartillas del agricultor, entre otras. **San Isidro es el patrón de los agricultores. La Hermandad Sindical se ocupaba de organizar la fiesta.**





15 MESES DE OBRAS PARA TRANSFORMAR EL VIEJO GRANERO EN LA SALA AL-ARTIS

En el edificio permanece el cartel de la Hermandad Sindical del Campo, una organización nacida bajo el régimen de Franco a partir de 1944.

En Alalpardo se creó en 1955.