Publicación Bimestral Valdeolmos-Alalpardo, Nº 41 marzo 2022

# en onda

CARNAVALES Pág. 4

X EDICIÓN EL SERRUCHO Pág. 16

LOS VECINOS CUENTAN Pag. 8 y 22

# Y POR FIN HUBO

# CARNAVALES

# MENSAJE AL LECTOR

¡Cuántas ganas había de disfrazarse! No pudo haber Carnavales en 2021. La pandemia lo impidió. Pero en 2022 sí pudieron sacaron todos los disfraces y **LLEGÓ LA DIVERTIDA FIESTA CON CON SENSATEZ Y PRECAUCIÓN. HUBO MUCHO PÚBLICO TANTO EN EL EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE VALDEOLMOS COMO EN EL PABELLÓN CUBIERTO DE ALALPARDO.** .

**TREMENDO PLACER ES ESCRIBIR QUE TAMBIÉN SE CELEBRÓ EL SERRUCHO. 10 AÑOS CORRIENDO CON IMPECABLE ORGANIZACIÓN COMO SIEMPRE, GRACIAS AL ALALPARDO RUNNING TEAM.**

Y pudo salir en procesión San Sebastián, el queridísimo Patrón de Alalpardo. Y también celebrarse una fantástica Exposición fotográfica además de asistir a las dos funciones de teatro en las que una veintena de vecinos nos hicieron disfrutar mucho. Y hasta nos quedamos sin palabras cuando empezaron a cantar los tres tenores, uno de ellos vecino del municipio.

**SIN OLVIDARNOS, CLARO, DE QUE 'LOS VECINOS CUENTAN'. ATENT@S A LAS DOS ENTREVISTAS Y POR SUPUESTO A 'NUESTROS SECRETOS A VOCES' CONTANDO LA HISTORIA DEL VIEJO GRANERO.**


Carnavales 4

Exposición fotográfica 7

Concierto de Tenores 8

San Sebastián 10

Acción Medioambiental 11

Pastorela 14

X Edición El Serrucho 16

Nuestros Secretos a Voces 20

Los Vecinos Cuentan 8 y 22

en Onda

Nº 41 marzo 2022
Publicación Municipal Bimestral
Valdeolmos - Alalpardo
ayuntamiento@alalpardo.org
Depósito Legal: M-24317-2015

Redacción y Maquetación:
Ayto de Valdeolmos-Alalpardo

# MUCHAS GANAS DE VOLVER A DISFRAZARNOS

**Cuántas ganas había de volver a celebrar los Carnavales en el municipio!**

El sábado 26 de febrero tocó sacar los disfraces para celebrar Carnaval en el Edificio Administrativo de Valdeolmos y en el Pabellón cubierto de Alalpardo.

Hubo mucho disfraces y mucho público divirtiéndose tras un año sin esta fiesta por la pandemia de Covid.

**Mucha diversión y mucho público en los ansiados Carnavales después de un año sin poder celebrarlos por la pandemia de Covid.**

**CRUELA Y SUS CACHORROS fueron el primer premio en la categoría de 0 a 14 años.**

**AUTO RUDOL se llevaron el primer premio en la categoría de 14 años en adelante.**

# REPINTANDO Y CREANDO
## MÁS PLAZAS DE MOVILIDAD REDUCIDA

El municipio cuenta con nuevas plazas de aparcamiento para personas con movilidad reducida. Dos nuevas plazas en la calle de los colegios en Alalpardo y otra en Valdeolmos, además se pintaron las existentes. En total hay 7.

**Podrán estacionar quienes tengan la tarjeta del Ayuntamiento de estacionamiento de vehículos para personas con movilidad reducida.**

**Es la manera de combatir y erradicar la peligrosa plaga de la procesionaria del pino.**

**LA DIFÍCIL TAREA DE LOS OPERARIOS DE MANTENIMIENTO DE QUITAR LOS NIDOS DE ORUGAS DE LOS PINOS.**

**LAS ORUGAS SE REFUGIAN DEL FRÍO EN BOLSONES DE SEDA.**

# CUERPO, COLOR Y LUZ EN LA EXPOSICIÓN 'PERFILES ELLAS'

**Mucho público en la inauguración de la Exposición 'Perfiles Ellas' el sábado 12 de febrero en la Sala Al-Artis.**

El cuerpo humano, el color y la luz son los grandes protagonistas de esta exposición fotográfica de Noemí Sánchez, José Angel Fdez de Córdoba y Jose Manuel Alfaro.

**La colección de instantáneas pudo contemplarse en la Sala Al-Artis del 12 al 27 de febrero.**

**En la Exposición se admira a las mujeres en sus múltiples universos.**

# ANCORA TENORES **DIERON LA NOTA COMO SOLO SABEN ELLOS**

**Los tres tenores dejaron sin palabras a los asistentes, incluido al Alcalde, con sus potentísimas y preciosas voces.**

Jonatan Martínez, Nicola Portanova y Ricardo Aguilar son 3 tenores que desde hace 9 años cantan juntos. Acaban de llegar a España. Antes estuvieron en Estados Unidos, Suiza, Francia o Alemania. Pronto nos deleitarán con un concierto.

**5 canciones supieron a poco el 12 de febrero. Los 3 tenores darán muy pronto un concierto en el municipio.**

**Las manos de Niurka acompañaron al piano acariciándolo.**

# JONATAN: 'SOY TENOR Y VIVO EN ALALPARDO DESDE OCTUBRE DE 2021'

## JONATAN MARTÍNEZ

**'Estamos en conversaciones con el Ayuntamiento para ofrecer dos conciertos más y mostrar nuestro arte a todos los vecinos.**

**'Los tenores tenemos que cuidar la voz y el cuerpo'.**

**¿Desde cuándo eres vecino de Alapardo?**

**JONATAN**: Soy vecino de Alalpardo desde el 25 de octubre de 2021. Vine con mi familia y vivo en Alalpardo.

**¿Por qué eliges nuestro municipio para vivir con tu mujer y tu hija? ¿Quien te habló de Valdeolmos-Alalpardo?**

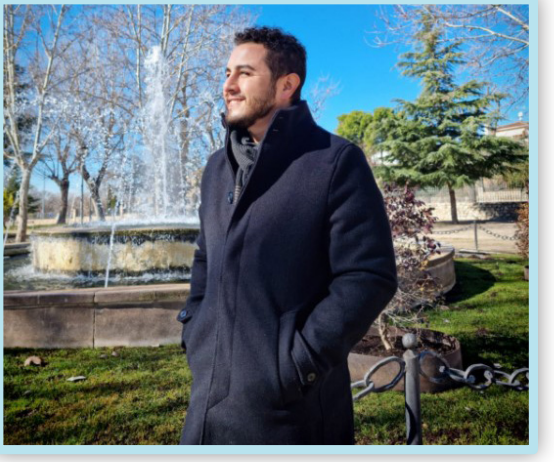
**JONATAN**: Desde el primer momento en que llegamos, la gente nos trató con mucho cariño. Mi hija está en la Casita de Niños. Todos son muy amables con nosotros. Y nos sentimos como en casa.

**Qué es lo que te gusta del municipio?**

**JONATAN**: Llegamos a través de un amigo que conocimos en Suiza. El es muy amigo del Padre Jaime. Buscábamos un lugar para vivir en Madrid. A través de él llegamos hasta Alalpardo. Nos encantó el pueblo. Cuando una familia llega a un lugar nuevo siempre busca tranquilidad y seguridad y eso es lo que encontramos.

**¿Cuándo empezaste a cantar y a ganarte la vida como tenor?**

**JONATAN**: Empecé a cantar a los 18 años, vengo de una familia de músicos. Soy el menor de 6 hermanos. Pero soy el único que me dediqué de forma profesional a la música. Empecé haciendo ópera, zarzuela y música de cámara. Ya llevo unos 13 años dedicándome por completo a la música, viajando mucho y disfrutando de este precioso arte.

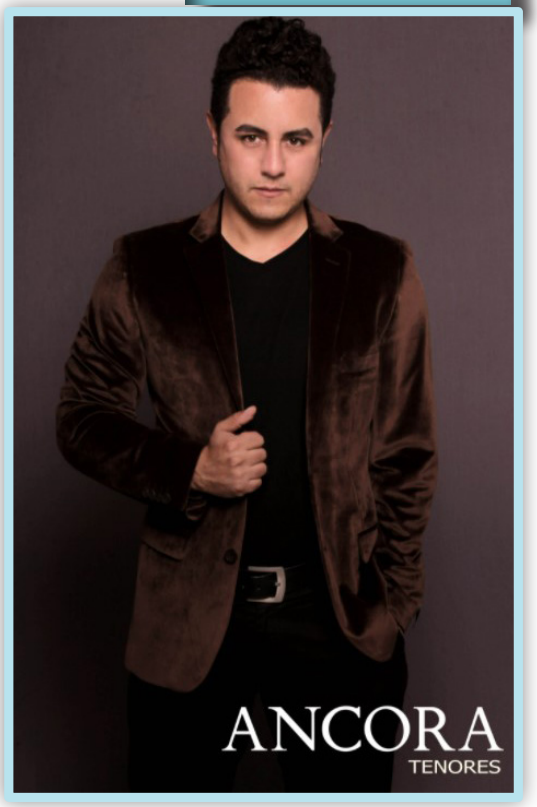


**Cada uno teneis una voz distinta en Ancora Tenores.**

**JONATAN**:Cierto. Yo soy el primer tenor, el que lleva las armonías más agudas, el registro vocal más alto. Nicola es la parte central, tiene un registro de barítono. Y Ricardo es el segundo tenor con una voz peculiar no tan lírica. Al unirnos los tres, tenemos una sonoridad y color de voces para interpretar de forma diferente a como lo hacen otros grupos.

**¿Cómo es la vida de un tenor? ¿Qué haces para cuidar tu voz?**

La vida de un tenor es muy sacrificada en algunos aspectos. Tienes que cuidar la voz y el cuerpo. Un cantante de lírico cuida su garganta y tiene que estar físicamente en óptimas condiciones para rendir ante las canciones. Hay que dormir y comer bien. Cuidarse de los alimentos fríos y picantes. Además trabajamos la técnica todos los días. Un tenor tiene hay que estar constantemente practicando.




**En Alalpardo nos sentimos como en casa. Lo encontramos gracias al Padre Jaime. Nos encantó nada más llegar. Aquí tenemos la tranquilidad y seguridad que busca una familia al llegar a un lugar nuevo.**

# EL PATRÓN DE ALALPARDO VOLVIÓ A SALIR EN PROCESIÓN

**San Sebastián, el queridísimo Patrón de Alalpardo, salió en procesión el sábado 22 de enero, tras dos años sin recorrer las calles.**

**En 2021 no pudo procesionar, solo salir a la puerta de la iglesia.**

# UN MUNICIPIO MUY COMPROMETIDO CON EL MEDIO AMBIENTE

**El sábado 19 de febrero se protegieron los árboles reforestados en el Prado de Alalpardo con tutores y protectores biodegradables.**

Alrededor de 80 personas se encargaron también de reforestar el camino con 500 enebros, encinas y fresnos. A los árboles ya plantados se les colocó un tutor y un protector biodegradable para estar a salvo de los pequeños mamíferos, sobre todo, conejos.

La ONG 'Reforest Project' se encarga de reforestar la zona con el espónsor de VINCI Energies Spain, multinacional francesa. Numerosos empleados, acompañados de sus familias, además de vecinos, ayudaron en esta acción medioambiental a la que se sumó también el Alcalde.

El objetivo es convertir a medio plazo el Prado de Alalpardo en un precioso bosque. Los árboles producirán oxígeno y absorberán dióxido de carbono.

**Tutor y protección biodegradable para proteger de los conejos-los árboles plantados en el Prado de Alalpardo.**

**Tras la acción mediambiental hubo chocolate con churros para los asistentes.**

CONSULTAS ESCOLARES

ENGLISH TEACHING ALALPARDO

# CAMPAMENTOS DE VERANO 2022

## 50% DE ALUMNOS EXTRANJEROS

## INFORMACIÓN Y RESERVAS 691270100

**INGLÉS + DEPORTES + ACTIVIDADES**

BARCELONA | MADRID | MÁLAGA | MARBELLA | SALAMANCA | VALENCIA

**Julio y agosto | 5 a 18 años | Residencial**

Acompañamos a nuestros hijos a conseguir sus sueños
a través de la Educación y Experiencias únicas

- Reino Unido
- Irlanda
- Francia
- Suiza
- Alemania
- Malta
- Young adults
- Año académico
- Cursos para adultos

**MULTIPLES DESTINOS Y OPCIONES**
**AÑOS ESCOLARES – TRIMESTRES – SUMMER CAMPS**

# time to learn

DESPLIEGA TUS ALAS Y VUELA

CONSULTAS ESCOLARES
ENGLISH TEACHING ALALPARDO

Consultas_ingles@hotmail.com

691270100

ALALPARDO
28130

SOLICITA CATÁLOGO POR WHATSAPP

# MUY APLAUDIDA LA OBRA DE TEATRO REPRESENTADA POR VECIN@S

**Gran éxito de la Pastorela representada por 20 vecinos actores y actrices, integrantes del Taller de Teatro de la Asociación más Mundo Arte Sostenible**.

Unas 60 personas vieron la función en Alalpardo en la Casa de la Cultura y unos 70 vecinos acudieron al atrio de la iglesia de Valdeolmos a ver la Pastorela, cancelada en Navidad por la pandemia

**La entrada fue gratuita pero se recibieron muchos donativos que irán destinados al arreglo de la parroquia de Valdeolmos.** Hubo diplomas de honor para Ana Queral por su colaboración y para Roberto Garcia en Valdeolmos a título postumo.

# SEGUIMOS CON EL PROYECTO DE DINAMIZACIÓN AMBIENTAL

**Interesantes Talleres: jabón artesano con aceite de cocina, reciclaje de residuos domésticos, reuniones grupo 'objetivos de desarrollo sostenible'.**

**También se realizó una divertida jornada de senderismo por la laguna de Peñalara.**

# DIEZ AÑOS CORRIENDO EL SERRUCHO CON IMPECABLE ORGANIZACIÓN

**Tras un año sin celebrarse el primer Trail del año de la Comunidad de Madrid por motivo de la pandemia,** el 16 de enero de 2022 sí se corrió la dura y fría carrera por los caminos de Alalpardo.

Una vez más volvió a brillar la gran organización por parte del Club Alalpardo Running Team.

**515 corredores empezaron la décima edición del duro Trail El Serrucho. Llegaron a meta 389.**

**Volvió a brillar la gran organización por parte del Alalpardo Running Team.**

**MÁS DE 500 RUNNERS EMPEZARON LA FRÍA Y DURA CARRERA EN ALALPARDO EN SU X EDICIÓN**

**ALREDEDOR DE 700 RACIONES ENTRE PAELLAS Y FIDEUÁ, COCINADAS CON ESMERO POR IÑIGO, EL MAESTRO PAELLERO DEL PRIMER TRAIL DEL AÑO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

# APASIONANTE CONCIERTO
# DE MÚSICA DE LOS BALCANES

**El público disfrutó de un gran concierto de música de los Balcanes en la Teatro Estudio Sara Baras en Valdeolmos.**

**Los 5 músicos de BRATIA se encargaron de hacer vibrar a los asistentes.**

# EL GRANERO MUNICIPAL SE CONVIRTIÓ EN LA SALA AL-ARTIS

La Sala Al-Artis es hoy la Sala del Arte de Alalpardo, un lugar que acoge bellísimas e importantes exposiciónes además de Conciertos con mayúscula gracias a su buena acústica.

**Sin embargo, no siempre fue un lugar cultural y seña de identidad del municipio.** El 1 de mayo de 2002 empezaron las obras para transformar el viejo granero. Fueron 15 meses de obras con cargo al Prisma 2002-2005.

La enorme puerta por la que entraba el trigo de las cosechas fue imposible mantenerla por su mal estado. La actual no es la original pero se trató de respetar el diseño.

**En Alalpardo se crea la Hermandad Sindical del Campo en 1955.**

Sus funciones eran gestionar las básculas de pesos y preparar las cartillas del agricultor, entre otras. **San Isidro es el patrón de los agricultores. La Hermandad Sindical se ocubaba de organizar la fiesta.**

# 15 MESES DE OBRAS PARA TRANSFORMAR EL VIEJO GRANERO EN LA SALA AL-ARTIS

*En el edificio permanece el cartel de la Hermandad Sindical del Campo, una organización nacida bajo el régimen de Franco a partir de 1944.*

*En Alalpardo se creó en 1955.*

# ÁNGEL: 'SOY AGRICULTOR DESDE LOS 21 AÑOS Y ME ENCANTA LA SALA DEL ARTE'

## ÁNGEL RIVAS

**"El campo es un trabajo complicado. Siempre estás mirando al cielo. El relevo generacional lo veo bastante difícil"**

**¿Qué recuerdas del granero municipal? ¿Cuándo se creó?**

**ÁNGEL**: Recuerdo cuando entregrábamos el trigo al SENPA (Servicio Nacional de Productos Agrarios). Lo gestionaba un delegado, lo anotaba en unas cartillas para después pagarlo. Posteriormente el granero lo utilizó la Cámara Agraria. De ésto hace unos 40 años.

**¿Cuántas toneladas de grano se acumuaba allí? ¿Dónde iba el cereal?**

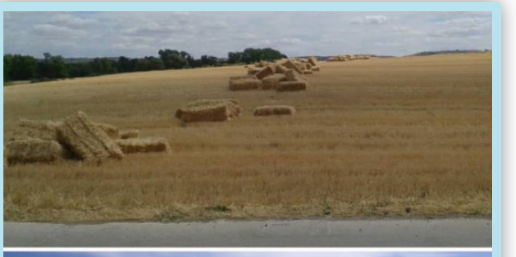
**ÁNGEL:** Practicamente la totalidad de los agricultores entregábamos el cereal a este organismo. Siempre trigo. Unas 900 hectáreas.

**Valdeolmos-Alalpardo fue y es campo. De hecho las esculturas del municipio homenajean a los hombres del campo.**

**ÁNGEL:** Personalmente me siento orgulloso de los monumentos al agricultor. Imagino que todas las personas que trabajaron el campo sienten lo mismo.

**Háblanos de la Hermandad Sindical del Campo. ¿Perteneciste a ella? ¿Cómo funcionaba?**

Pertenecí a la Hermandad que fue el comienzo. Después vinieron las Cámaras Agrarias Provinciales y las Asociaciones. Estos organismos se encargaban y se encargan del mantenimiento de la báscula, arreglo de caminos, etc.



**¿Crees que en el municipio hay relevo generacional para trabajar el campo?**

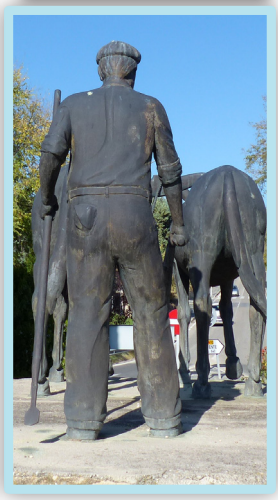
**ÁNGEL:** Somos 10 o 12 agricultores aunque con exclusividad total, solo 3. El relevo es complicado aunque hay algo.

**Sin granero municipal, ¿dónde dejais la cosecha?**

**ÁNGEL**: Tenemos otro almacén de las mismas características.

**Ahora se recolectan unas 2.000 hectáreas, el doble que cuando existía el granero.**

**Sembramos trigo, cebada, avena, garbanzos y lentejas.**



Las cosechas se las vendemos a los almacenistas bajo acuerdos cerrados al día siguiente de la cosecha. Recuerdo la fotografía en blanco y negro con mi padre y otro hombre del campo. Nos la hicimos un día al irnos a cosechar.

**¿Te gusta la transformación del viejo granero en Sala cultural?**

**ÁNGEL**: Felicito a la Corporación Municipal de entonces por tan brillante idea. La Cámara Provincial era la propietaria del granero. Se permutó haciendo un nuevo almacén similar.

**INAUGURACIÓN: 11 de marzo 2022**
**19:30 h** visita guiada a la exposición.
**20:00 h** actuación del dúo teatral **LOS TORREZNOS** e invitación a un vino español.

EXPOSICIÓN RED**ITINER**

# Sin palabras

## Voces y silencios en el arte contemporáneo

11 de marzo / 27 de marzo

VALDEOLMOS-ALALPARDO

Sala Al-Artis de Casa de Cultura de Alalpardo. Calle Egidos, 6-8
Horario: V de 18:00 a 20:00, S de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00,
D de 12:00 a 14:00

*Meteorito V.* © Alicia Martín, VEGAP, 2022

VALDEOLMOS - ALALPARDO

**Cultura**
**Comunidad de Madrid**
#expo_reditiner

Red
**Itiner**
**Entrada gratuita**

**Comunidad de Madrid**