

"TANGO JAZZ TRÍO + SHEILA BLANCO"

17 de diciembre 2021 20:30 horas



FEDERICO LECHNER. (Buenos Aires, 1974; España, 1984).

Iniciación al piano a los 3 años, bajo la maestría de su madre Lolita Lechner en el seno de una familia de músicos. Ha colaborado con los más grandes músicos: Miguel Ríos, E. Morente, Pablo Carbonell, Ismael Serrano, Mónica Naranjo, Sergio Makaroff, Rafa Tena o Javier Ruibal entre otros. Disco y gira "18 Boleros Chulos", junto a El Gran Wyoming, Santiago Segura, Pepín Tré, Javier Ruibal, Javier Krahe y colaboraciones con Ana Belén, Enrique Morente, Joan Manuel Serrat, Alejandro Sanz y Diego "El Cigala".

Es un "viejo" conocido del circuito jazzístico español, ha tocado junto a músicos de la talla de Jorge Pardo, Antonio Serrano, Chano Domínguez, Perico Sambeat, y frecuentemente con artistas internacionales como Jerry González, Christian Howes, Sonny Fortune, Ugonna Okewo, o Rez Abbasi, entre otros; realizando grabaciones y giras por los Estados Unidos, Europa y Sudamérica (en escenarios como el Rockefeller Center de Nueva York, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro San Martín de Buenos Aires, Flagey de Bruselas, por citar unos pocos. En el 2005 su tema "Iboga" es galardonado con el Primer Premio de Composición de jazz "Teté Montoliú". Su disco "Gardelería" gana el Premio Gardel de Tango Alternativo. Su inabarcable "currículum", merece una visita a www.federicolechner.com

SHEILA BLANCO. Cantante, pianista y compositora salmantina afincada en Madrid.

Estudia piano y bel canto (Conservatorio de Salamanca). Se traslada a Madrid para continuar estudios de armonía moderna e interpretación (2005). Vocalista de la banda de jazz Larry Martin Band, de Speak Jazzy, del coro Black Light Gospel Choir. Grabaciones junto a artistas de la talla de Alejandro Sanz, Raphael o Pastora Soler, a quien acompañó en el Festival de Eurovisión 2012. Actualmente participa en varios proyectos musicales: Trío Gershwin, Mad Sax Big Band, Duetto, Patáx o Natural Funk. Colaboraciones como *vocal coach* en "La Voz Kids de Telecinco" o "Acapela" de Movistar Plus y periodista musical en los programas "Anda ya!" de los 40 y en "La Ventana" de Cadena Ser. 2012 Sheila editó su primer proyecto personal, Sheila Down.

ANTONIO "TOÑO" MIGUEL. Contrabajista, bajista eléctrico y compositor (Zaragoza).

Comienza a tocar el bajo eléctrico a los 16 años. Pronto toca en grupos locales como El Alquimista (graba su primer CD). Estudia contrabajo clásico en el Conservatorio y es becado por el Ayuntamiento de su ciudad. Estudios de música clásica y jazz. Obtiene el Diploma Profesional en Contrabajo y Bajo Eléctrico en la Escuela de Música Creativa. Premiado con la beca Tete Montoliu para estudios jazzísticos (AIE) y con la Joel Scholarship por The City College of New York. Oportunidad de tocar junto a grandes del jazz como Dave Liebman, Fred Hersch o John Abercrombie. Asistió a Master Classes de Chick Corea, Christian McBride, Richard Bona y Allan Holdsworth, y estudió con los contrabajistas John Patitucci, Sean Smith y François Moutin. Ha tocado con músicos como Benny Golson, Paquito D'Rivera, Chuck Loeb, Jerry González, Claudio Roditi, Ben Sidran, Rosario Giuliani, Rick Margitza, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Ximo Tébar, Pedro Iturralde, Horacio Icasto y Bob Sands entre otros. También con artistas flamencos como José Luis Montón, Josemi Carmona, Rocio Márquez, El Negri y a otros como Buika, Carmen París, Paloma Berganza, Miguel Ríos y Ara Malikian. Grabación de discos de Pepe Rivero, Chema Sáiz Vocal Project, Eva Cortés, Benedikt Janhel Trio, entre otros así como producciones de televisión, cine y publicidad.

ANDRÉS LITWIN. Baterista, compositor y profesor.

Padres músicos, comienza la batería a los dos años. Licenciatura en jazz Conservatorio de Ámsterdam. Ha tocado y grabado con artistas como Ana Belén, Víctor Manuel, Antonio Serrano, Andrés Suárez, Xael López, Alejandro Sanz, Javier Colina, Depedro, Alfredo Rodríguez, Erwin Schrott, Ara Malikian, Franco Luciani, entre otros. Como compositor lidera el proyecto 11 mundos: música de rock, jazz, pop, indie, etc. Composición de banda sonora en cortometrajes "Emma y el mundo" (Festival de Málaga) y "La carga de la soledad".

Teatro-Estudio Sara Baras. Calle Olivar, 1. Valdeolmos. Aforo máximo 100 butacas.
Adquisición de entradas Café del Teatro. Precio 8€. Aplicación Normas Covid-19.
Por motivos de seguridad la entrada será escalonada. Apertura de puertas 20:00 horas.

