

"LOVELY STRINGS"
Sexteto de cuerda en concierto



ALFRED ARTEMYEV



IGOR MIKHAILOV y GHENADII CLIMOV



BRUNO VIDAL



VÍCTOR ESTEBAN



ALFONSO NIEVES

INTÉRPRETES

ARTEMYEV: Kiev (Ucrania). Estudios de violín a los 8 años con Batkovsky y piano con Tseneva. R. C. S. M. de Madrid, E.S.M. Reina Sofía y Cátedra Telefónica con Zakhar Bron. Galardonado en concursos Meridiano, Caleidoscopio, la Paleta del arte y Estrellas de oro de cuerdas. Actuaciones como segundo violín en la Orquesta dirigida por Peter Csaba. Integrante de la Orquesta Sinfónica Freixenet. Conciertos en Madrid, Bratislava, Budapest y Viena.

ESTEBAN: Madrid. Estudios superiores de composición y cello, actualmente dirección de orquesta y coro en el R.C.S.M. de Madrid, Alumno de Suzana Stefanovic y A.G. Jermann (cello). Dirección con Romea y composición y piano con Pautasso. Colaborador en diferentes orquestas (RTVE, ORCAM, Sinfónica de Madrid, Sinfónica Verum, Sinfónica Santa Cecilia o la Capilla Real de Madrid. Miembro fundador del Cuarteto Soler y Trío Contrapunctus.

MIKHAILOV: Bakú (Unión Soviética). Comienza estudios de violín con 6 años y clases Ryabinkov en St. Petersburgo. Maestría con Boris Gutnikov. Grabaciones para la firma Melodía y Radio y TV de la URSS. Conciertos eb orquestas sinfónicas con Mravinski, Kondrashin, Lieberman, Rostropovich, etc... Actualmete trabaja en la Orquesta de la Comunidad de Madrid ORCAM.

CLIMOV: Unión Soviética. Estudios C. S. de Moldavia. Viola en la O. S. N. de Kishinev. Grabaciones para la TV Moldava. Miembro de UNESCO participando en proyectos musicales en España y Rusia.

VIDAL: Madrid. Estudios de profesor superior de violín en el R.C.S.M. Ampliación en la Universidad de Madison-Wisconsin con Manogian. Master of Music en la Manhattan School of Music de Nuew York. Profesor de música de cámara en el R.C.S.M. de Madrid.

NIEVES: Madrid. Estudios en el el R.C.S.M. y Master en el R.C. de Bruselas con Shirly Laub. Participación en jóvenes orquestas: JONDE (de España y Viena); Philharmonie de Salzburg, RIAS de Berlín y la JOCAM. Conciertos bajo la dirección de Dudamel o Christian Zacharias. (Toca un violín Andrea Castagneri de 1740).

PROGRAMA

Grandes músicos. Conciertos para cuerda.

1. W. A. Mozart - Pequeña serenata nocturna, KV525

2. J. S. Bach - 3a Suite para Orquesta en d-menor; BWV 1068, 2 mov. "Air"

3. J. S. Bach - Concherto grosso en a menor BWV 1041

4. Tomaso Albinoni - Adagio en g-menor

5. I. Albeniz - Tango

26 de noviembre 2021 20:30 h.

Teatro-Estudio Sara Baras. Calle Olivar, 1. Valdeolmos. Aforo máximo 100 butacas.

Adquisición de entradas en el Café del Teatro. Precio 5€. Aplicación Normas Covid-19.

Por motivos de seguridad la entrada será escalonada. Apertura de puertas 20:00 horas.

