

GRUPOS ESCULTÓRICOS.

A LOS HOMBRES DEL CAMPO.

SITUACIÓN: Carretera de Fuente el Saz s.n.
28.130 – Alalpardo.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una escultura de dos metros de altura, realizada en hierro forjado, obra de la artista local María Sol Ruiperez; realizada en 1995 en los talleres del artesano local Abel de Diego. Se sitúa en la rotonda de la carretera de Fuente el Saz, a la entrada de la localidad y representa un agricultor con una horca en las manos.



AL TORO DE LIDIA

SITUACIÓN: calle Calvo Sotelo núm. 30.
28.130 – Alalpardo.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una escultura en bronce que representa a tamaño natural, un toro bravo saliendo de toriles. Es obra del afamado escultor taurino José Pablo Puente de Jerez. Fue instalada en marzo de 2003, patrocinada por la empresa Izagra, dentro del convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo.



A LAS LABORES AGRÍCOLAS.

SITUACIÓN: Carretera de Algete s.n
28.130 – Alalpardo

DESCRIPCIÓN: Se trata de una escultura en bronce que representa a tamaño natural, un agricultor arando la tierra con una yunta de mulas. Es obra del afamado escultor leones Arturo Nogueira. Instalada en abril de 2004, patrocinada por la empresa Le Fleure Dunort, dentro del convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo.

